



## **ПРАВИЛА**

# **ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ТУРНИРОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ВОЗДУШНОЙ АТЛЕТИКИ**

## **СПОРТ НА ПИЛОНЕ**

## **ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА**

## **ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО**



Общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация по развитию воздушной атлетики «Федерация воздушной атлетики России» («ФВАР»)

Москва, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР
1.	АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ, КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ	3
2.	ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ	5
3.	РЕГЛАМЕНТ О ТУРНИРЕ	5
4.	УЧАСТНИКИ ТУРНИРА	6
5.	ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ	8
6.	СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА	10
7.	КОСТЮМ УЧАСТНИКА	13
8.	ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ	15
9.	АКСЕССУАРЫ	15
10.	МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	16
11.	ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ	17
12.	СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	18
13.	ОБЯЗАННОСТИ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ	19
14.	ДЕЖУРСТВО ВРАЧЕЙ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ	21
15.	СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ	21
16.	ПРОТЕСТЫ	22
17.	МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ	22
18.	ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА	24
19.	ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ	25
20.	АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ	25
21.	ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА	26
22.	ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ	26
23.	НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА»	29
24.	НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО»	32
25.	НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «СПОРТ НА ПИЛОНЕ»	35
26.	ПРОТОКОЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИТОГИ	38
27.	НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА	39
28.	ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ	39
29.	НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.	39
30.	Приложение - <b>Формы заявок и предложений</b>	40
	Приложение № 1 « <b>Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине – Воздушные полотна</b> ».	
	Приложение № 2 « <b>Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине – Воздушное кольцо</b> ».	
	Приложение № 3 « <b>Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине Спорт на пилоне</b> ».	

## **1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ И БАЗОВЫЕ ТЕРМИНЫ**

**IAAA** - International Air Athletics Association (UK) – международная федерация, объединяющая национальные спортивные федерации для развития, популяризации и регулирования развития вида спорта - **воздушная атлетика** в мире;

**ФВАР** - Общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация по развитию воздушной атлетики «Федерация воздушной атлетики России»

**Воздушная Атлетика (ВА)** – воздушная атлетика или дисциплины воздушной атлетики -не олимпийское, активно развивающееся спортивное направление, включающее в себя три дисциплины спорт на пилоне, воздушные полотна, воздушное кольцо

**Атлет/участник** – участник соло, дуэт/группа

**Возрастная группа** – группа, в которой могут участвовать участники определенного возраста

**Подгруппы** – «А», «В» - условия, для разделения участников с учетом п.п.1.2 и п.4.9 настоящих правил

**Специальные категории** – к специальным категориям относятся: отдельная подгруппа «С», для лиц с особенностями физического развития;

**Дисциплины** – все дисциплины Воздушной Атлетики - спорт на пилоне, воздушные полотна, воздушное кольцо и др.

**Упражнение** – это целостное двигательное действие, либо совокупность двигательных действий, обязательных движений (положений) атлета на снаряде, с его использованием или в партере, в процессе которых происходит обязательная фиксация «выполнения» или определенное перемещение и предъявляются определенные требования к положению, тела, рук, правильности хвата и т.д.

**Обязательные и квалификационные упражнения** – определенные упражнения, выполнение которых оценивается в выступлении участника, и учитываются для квалификации атлета на спортивный разряд. Атлет при участии в рейтинговой категории заполняет заявку по форме F-1 на выполнение обязательных упражнений «Протокол на квалификацию», куда вносит упражнения, которые он планирует выполнять в своей соревновательной программе.

**Запрещенные упражнения** – определенные упражнения, запрещенные в детских и юниорских подгруппах «А» (за исключением дисциплины «спорт на пилоне»).

**Региональные судьи** – судьи региональных федерации членов ФВАР, прошедшие судейские курсы, но не получившие аккредитацию, привлекаются для судейства региональных открытых кубков, организуемых региональными федерациями на территории РФ.

**Национальные судьи (ФВАР)** – судьи национальной федерации ФВАР (уровень А), прошедшие обучение, переаттестацию и получившие допуск к судейству отборочных турниров и открытых кубков организуемых ФВАР на территории РФ.

**Международные судьи IAAA** – судьи (уровень В), прошедшие обучение, переаттестацию и получившие допуск к судейству международных турниров и кубков организуемых IAAA во всех странах.

**ILSAA – International levels system and classification standards in air athletics disciplines** система международных уровней и национальных разрядов (N) для аттестации атлетов членов ФВАР участвующих в рейтинговых международных (IAAA) и национальных (ФВАР) турнирах по дисциплинам воздушной атлетики.

**Рейтинговые турниры** – отборочные турниры и открытые кубки, включенные в график турниров национальной федерации ФВАР или международной федерации IAAA, судейство которых осуществляют национальные или международные судьи и результаты которых учитываются для получения спортивных разрядов (программа ILSAA).

**Произвольные категории** - любые категории в любой дисциплине и возрастной группе, при выступлении в которых не заявляются и не учитываются обязательные упражнения, не производится отбор в национальную сборную и результаты не используются для аттестации на спортивные разряды.

**Рейтинговые категории** - категории в любой дисциплине и возрастной группе, при выступлении в которых заявляются и учитываются обязательные упражнения, а результаты могут использоваться для аттестации на спортивные разряды.

**Как Национальная федерация ФВАР поддерживает все основополагающие принципы и этические нормы Олимпизма.**

1.1. Турниры по ВА проводятся по следующим номинациям:

Возрастная группа сезон 2021	Название категории	Пол участников категории	Спорт на пилоне	Воздушные полотна	Воздушное кольцо
<b>Детские и юниорские программы</b>					
2015-2016	Дети 5-6 лет	Девочки / Мальчики	PSCh1	ASCh1	АНCh1
2013-2014	Дети 7-8 лет А	Девочки / Мальчики	PSCh2-A	ASCh2-A	АНCh2-A
	Дети 7-8 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh2-B	ASCh2-B	АНCh2-B
2011-2012	Дети 9-10 лет А	Девочки / Мальчики	PSCh3-A	ASCh3-A	АНCh3-A
	Дети 9-10 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh3-B	ASCh3-B	АНCh3-B
2009-2010	Дети 11-12 лет А	Девочки / Мальчики	PSCh4-A	ASCh4-A	АНCh4-A
	Дети 11-12 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh4-B	ASCh4-B	АНCh4-B
2007-2008	Дети 13-14 лет А	Девочки / Мальчики	PSCh5-A	ASCh5-A	АНCh5-A
	Дети 13-14 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh5-B	ASCh5-B	АНCh5-B
<b>Юниоры</b>					
2004-2006	Юниоры А	Девушки / Юноши	PSJG/B-A	ASJG/B-A	АНJG/B-A
	Юниоры В	Девушки / Юноши	PSJG/B-B	ASJG/B-B	АНJG/B-B
<b>Взрослые программы</b>					
2003 и старше	Любители	Женщины	PSW	ASW	АНW
2003 и старше	Профи А	Женщины	PSP-A	ASP- A	АНP- A
2003 и старше	Профи В	Женщины	PSP-B	ASP- B	АНP- B
2003 и старше	Профи	Мужчины	PS -M	AS -M	АН-M
<b>Групповые выступления</b>					
2013-2016	Детские и юниорские дуэты	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh1D	ASCh1D	АНCh1D
2009-2012	Детские и юниорские дуэты	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh2D	ASCh2D	АНCh2D
2004-2008	Детские и юниорские дуэты	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh3D	ASCh3D	АНCh3D
2013-2016	Детские групповые программы	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh1G	ASCh1G	АНCh1G
2009-2012	Детские групповые программы	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh2G	ASCh2G	АНCh2G
2004-2008	Детские групповые программы	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh3G	ASCh3G	АНCh3G
2003 и старше	Дуэты взрослые	Женщины	PSWD	ASWD	АНWD
		Смешанные	PSMixD	ASMixD	АНMixD
2003 и старше	Групповая программа (кол-во участников более 2-х)	Женщины	PSWD	ASGD	АНGD
		Смешанные	PSMixG	ASGMixG	АНGMixG

## 1.2. Требования, установленные для видов и категорий:

Вид/Категория	Возраст	Максимальная стоимость упражнений, заявленных в протоколе F1 "Обязательные квалификационные упражнения»	Запрещенные упражнения	Кол-во участников выступления
Дети /Соло подгруппа А	от 5 до 14 лет	не более 3,5 баллов	есть см. п 6.5	1
Дети /Соло подгруппа В	от 5 до 14 лет	более 3,5 баллов	нет	1
Юниоры /Соло/14-17 лет А	от 15 до 17 лет	не более 3,5 баллов	есть см. п 6.5	1
Юниоры /Соло/14-17 лет В	от 15 до 17 лет	более 3,5 баллов	нет	1
Соло/Любители	от 18	не более 3,0 баллов	нет	1
Соло/Профи А	от 18	не более 4,0 баллов	нет	1
Соло/Профи В	от 18	более 4,0 баллов	нет	1
Дуэты детские	от 5 до 17 лет	любые	нет	2
Группы детские	от 5 до 17 лет	любые	нет	более 2-х
Дуэты	от 18 лет	любые	нет	2
Группы	от 18 лет	любые	нет	более 2-х
Смешанные	Ребенок и юниор или взрослый	любые	нет	не более 4-х

## 2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ

2.1. По характеру проведения Турниры могут быть:

- личными, в которых определяются места индивидуальных участников или в составе дуэтов или групп;
- командными, в которых на основании результатов отдельных участников определяются места команд;
- лично-командными, в которых одновременно определяются места отдельных участников и команд.

2.2. Турниры подразделяются на:

- Отборочные турниры ФВАР – серия рейтинговых турниров национального чемпионата ФВАР по дисциплинам воздушной атлетики, проводятся для определения сильнейших атлетов среди членов ФВАР и формирования национальной сборной для участия в международном чемпионате IAAA.
- Открытые турниры (кубки), - международные или национальные первенства проводятся для всех желающих для ознакомления с системой правил и судейства ФВАР (IAAA), в рамках которых атлеты могут выступать как в рейтинговых, так и произвольных категориях.

2.3. Присвоение национальных спортивных разрядов ФВАР и международных уровней IAAA проводится членам ФВАР:

- по результатам отборочных турниров ФВАР и международных турниров (IAAA), только для участников, выступающих в рейтинговых категориях;
- по результатам открытых **рейтинговых турниров** - только для участников, выступающих в рейтинговых категориях.

## 3. РЕГЛАМЕНТ ТУРНИРА.

3.1. Регламент турнира разрабатывается Оргкомитетом и должен соответствовать данным правилам.

3.2. Регламент турнира (далее - Регламент) определяет порядок организации и проведения соревнований, их цели и задачи.

3.3. В Регламенте турнира обязательно должны быть указаны:

- статус соревнований (отборочный, открытый рейтинговый турнир или кубок) ;
- место и сроки проведения турнира;
- организаторы турнира;
- требования к участникам турнира и условия их допуска;
- наличие произвольных категорий;
- программа турнира;
- судейский состав;
- условия подведения итогов;
- награждение;
- порядок предоставления заявок на участие;
- условия финансирования.
- информация Организатора его контакты и представители

#### **4. УЧАСТНИКИ ТУРНИРА, ЗАЯВКА И ВЫБОР КАТЕГОРИИ.**

4.1. Турниры могут проводиться при явке не менее десяти сольных участников, не менее чем трех номинациях (категориях), и не менее двух дисциплин. Организатор может вводить ограничения квоты (ограничения) на общее кол-во участников турнира или кол-во участников в отдельных категориях, а также самостоятельно принимать решение о закрытии или объединении категорий и подгрупп.

4.2. Для участия в **отборочных** Турнирах участнику необходимо быть гражданином РФ, либо действующим членом ФВАР. К участию в открытых турнирах допускаются все желающие атлеты, вне зависимости от их гражданства или членства в ФВАР.

4.3. Первичное участие в отборочных турнирах ФВАР происходит по географическому признаку (по месту нахождения участника). Повторное участие в отборочных турнирах для участников возможно на общих условиях, при неуспешном участии в турнире своего региона (не пройдена квалификация для участия в следующем этапе) или наличия подтвержденных причин невозможности участия в отборочном турнире своего региона (болезнь, травма, командировки и т.д.).

4.4. Заявку на **участие в турнире** участник или его Представитель (для несовершеннолетних) подает через **онлайн форму**, которая публикуется организатором в регламенте, группах турнира и на ресурсах федерации с учетом следующих требований:

1. При регистрации в **онлайн форме** участник (его представитель) указывает свою **эл. почту** для отправки и получения информации от организатора.
2. Подтверждение заявки происходит автоматически на **указанный участником адрес эл.почты.**
3. **Одна заявка** от участника подаётся на **одно выступление**, если участник планирует несколько выступлений, то необходимо подать такое же кол-во заявок.
4. **Количество заявок** (участников), которые может подать представитель участников (тренер) с **одной почты не ограничено.**
5. **Одновременное участие** атлета в **одной дисциплине** в произвольной и рейтинговой категориях **не допускается.**

4.5. После подачи заявки участник должен направить на электронную почту Организатора в срок, обозначенный регламентом о Турнире следующую информацию:

- 1) спортивную страховку на дату турнира,
- 2) файл с музыкой выступления в формате «mp3» и названием файла «Фамилия\_Имя\_дисциплина\_группа\_подгруппа.mp3» (для дуэтов и групп в порядке фамилий участников), например: «Иванова\_Света\_PS \_Профи А.mp3».
- 3) **допуск-согласие** форма F-3 (для всех участников)

4) заявку по **форме F-1** на выполнение обязательных упражнений «Протокол на квалификацию», согласно п.23.6 настоящих Правил **только для рейтинговых категорий (для произвольных категорий F-1 не заполняется).**

4.6. Участник оплачивает регистрационный взнос по реквизитам Организатора в срок, указанный в регламенте турнира.

4.6.1 **Оплаченный регистрационный взнос не возвращается** в случае невозможности Участника принять участие в Турнире **при любых обстоятельствах.**

4.6.2 В случае невозможности участия в Турнире, Участник направляет на электронную почту Организатора просьбу об отмене своего участия **не позднее, чем за 10 календарных дней** до даты проведения Турнира, **при отсутствии уведомления или обратной связи** от Участника к нему **могут быть применены** - дисквалификация или **штрафными санкциями** за «срыв подготовки к турниру».

4.6.3 Заявка участника, не оплатившего регистрационный взнос в срок, в соответствии с регламентом турнира, автоматически снимается, а участник не допускается для участия в турнире с дисквалификацией или штрафными санкциями за «срыв подготовки к турниру».

4.7. Если **музыка** не будет направлена Организатору **в срок, указанный в регламенте турнира, то Участник не допускается** к участию в Турнире или по решению Организатора может быть допущен **только после оплаты штрафных санкций.**

4.8. Если в турнире открыты «Произвольные категории» то:

А) участник может выбрать только одну категорию, по дисциплине в которой он выступит - **рейтинговую или произвольную.**

Б) В **произвольных категориях**– разделения на подгруппы А и В не производится.

В) Для **произвольных категорий** Организатор имеет право объединять возрастные категории если кол-во участников в них менее 3-х.

4.9. Для **рейтинговых категорий** Участник определяет подгруппу А или В в соответствии с разделами 1.2 самостоятельно. Лица имеющие особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, могут подавать заявку в отдельную подгруппу (С) вне зависимости от выбранных упражнений. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от атлета.

- Участник (**от 7 до 17 лет**) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **нет обязательных элементов стоимостью выше 3.5 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил)

- Участник (**от 7 до 17 лет**) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **есть один и более обязательный элемент стоимостью от 4 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил)

- Участник (**взрослые категории**) обязан выбрать группу «Любитель» для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **нет обязательных элементов стоимостью выше 3.0 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил)

- Участник (**взрослые категории**) обязан выбрать группу «Профи» подгруппа А для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **есть один и более обязательный элемент стоимостью от 3.5 до 4 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил). **Максимальный уровень выбранных упражнений не превышает 4.0 балла**

- Участник (взрослые категории) обязан выбрать группу «Профи» подгруппа В для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **есть один и более обязательный элемент стоимостью от 4.5 до 5 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил).

4.9.1 Участник (от 5 до 17 лет), занявший первое место в подгруппе «А» в предыдущем соревновательном сезоне на финале Общероссийского турнира, организованном ФВАР, обязан подавать заявку в следующем соревновательном сезоне в подгруппу «В» (при наличии в категории более 5 участников).

4.10 Участник подается в свою возрастную категорию исходя **из года рождения см. п.1.1**

4.11 Атлет, для участия в следующем этапе (финале) отборочного турнира обязан выбирать ту подгруппу, в которой он прошел отбор.

4.12. Дуэты взрослых категорий, состоящие из разнополых участников, а так же дуэты, состоящие из атлетов одного пола из разных возрастных групп, один из которых на момент проведения чемпионата достиг 18 лет, а второй младше 18 лет, должны подавать заявку в смешанные дуэты взрослой возрастной группы.

Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из атлетов одного пола из разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты возрастной группы старшего участника.

Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из атлетов разного пола из разных возрастных групп, должны подавать заявку в смешанные дуэты возрастной группы старшего участника.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ.**

5.1. Участник обязан:

- знать настоящие Правила и строго соблюдать их;
- правильно заполнить заявку, вовремя направить музыкальное сопровождение и оплатить регистрационный взнос;
- своевременно явиться для участия в Турнире;
- быть готовым оплатить свои командировочные расходы, включая проезд и проживание;
- быть дисциплинированным, не нарушать нормы общественного порядка и поведения, соблюдать чистоту и порядок на спортивных объектах и в местах проживания. Несоответствующее поведение, нецензурные и агрессивные выражения, порча экипировки, применение физической силы по отношению к кому-либо запрещено. Любые нарушения могут привести к отстранению виновника от участия в соревнованиях;
- лично присутствовать на параде открытия и церемонии награждения победителей.
- проявлять уважение к другим участникам, их представителям и гостям, Организатору и его команде, спонсорам и их изделиям/подаркам, судьям и результатам Турнира, ФВАР ее членам и руководителям до и после Турнира, а также информировать своих представителей и об этой норме настоящих Правил.

5.2. Во время проведения Турнира Участник обязан:

- участвовать в регистрации самостоятельно или направить своего представителя, но только по согласованию с Организатором;
- все возникающие вопросы решать только через своего представителя;



- быть готовым к своему выступлению не позднее, чем за 10 минут до него и находиться в зоне для выхода участников;
- находиться в зоне ожидания после окончания выступления до объявления оценок;
- поставить в известность главного судью через представителя или тренера, если не может продолжить участие в Турнире, не позднее, чем за 15 минут до своего выступления;
- быть доступным для фотосессий и рекламных акций во время проведения Турнира, дать разрешение на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в печатных и интернет-изданиях, связанных со спортом и ВА в частности;
- находиться в отведенной зоне не позднее, чем за 5 минут до объявления церемонии открытия/церемонии закрытия Турнира, вместе с другими участниками из представленного города/страны, чтобы собрать группу и ждать сигнала модератора (объявление названия представляемого города / страны), а затем выйти на площадку и встать в равнении на предыдущую группу;
- участвовать в церемонии открытия / закрытия в спортивном костюме и обуви.

### 5.3. Участник имеет право:

- выступать в нескольких категориях Турнира, соответствующих требованиям категории участника согласно пп.1.1-1.2. настоящих Правил. Выступать в рамках одного турнира в одной дисциплине в рейтинговой и произвольной категории запрещено.
- проверить площадку и подготовить снаряд перед своим выступлением;
- обращаться к главному судье по интересующим его вопросам через законного представителя или тренера;
- повторить выступление, только в случае срыва выступления по независимым обстоятельствам в соответствии с п. 19.2 настоящих Правил.
- запрашивать и получать от Организатора общие протоколы собственных результатов после выступления и объявления всех результатов.

5.4. Во время регистрации Участник знакомится с документами турнир - регламентом, таймингом проведения турнира, техникой безопасности на спортивной площадке и предоставляет организатору:

1. копию спортивной страховки оформленного на период, участия в Турнире;
2. оригинал согласия-доверенности на представителя несовершеннолетнего участника;
3. форму F-1 (только для рейтинговых категорий);
4. при необходимости, копию платежного поручения (оплаты регистрационного взноса).

5.5. После завершения регистрации участнику и тренеру (представителю) выдаются бейдж, и участник получает допуск к выступлению на турнире.

5.6. Участие в соревновании автоматически подтверждает согласие с правилами соревнований и возможностью риска, включая потенциальную возможность получения травмы. Так же, при занятиях воздушной атлетикой необходимо передвигаться до места тренировок и мест проведения соревнований, что также может представлять собой риск. Участник принимает потенциально существующий риск, связанный с занятием дисциплинами воздушной атлетики и передвижением до места проведения соревнований и в случае получения травм до, во время и после проведения соревнований, претензий к организаторам не имеет и иметь не будет. Эти риски покрываются страховкой, предъявляемой для допуска к участию в турнирах

5.7. К выходу на площадку для разминки, опробования, церемоний открытия, награждения и участию в турнире допускаются только спортсмены, прошедшие регистрацию и получившие допуск при этом:

- Нахождение лиц, не участвующих в турнире, не получивших допуск к выступлению на турнире и их законных представителей, на спортивной площадке – не допускается.

- За нарушение – самовольный выход на спортивную площадку «без допуска», нахождение на спортивной площадке во время выступления другого участника (кроме зоны ожидания для выступающих участников), или в зоне работы судейской и счетных комиссий участник или его представитель может быть оштрафован.

- каждый Участник должен присутствовать на параде открытия и церемонии награждения в парадной форме, запрещается покидать площадку до окончания церемонии открытия и награждения.

## **6. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА.**

6.1. Участник выполняет соревновательную программу под музыкальное сопровождение, которая имеет спортивный характер и соответствует следующим требованиям определений ВА:

**Спорт на пилоне** (анг. – pole sport) – сложно-координационные упражнения спортивного характера на стандартизированном IAAA спортивном снаряде – «спортивный пилон», в виде длинной, вертикально установленной стальной трубы диаметром 42мм и высотой 4.2 м, закрепленный с двух торцов для придания необходимого уровня жесткости.

**Воздушные полотна** (анг. - aerial silks) - сложно-координационные упражнения спортивного характера, выполняемые на стандартизированном IAAA спортивном снаряде – «воздушные полотна», состоящего из «узла подвеса» и длинных тканевых полотен средней степени растяжения, жёстко закрепленные с верхнего торца и свободно опускающиеся вниз.

**Воздушное кольцо** (анг. - aerial hoop) - сложно-координационные упражнения спортивного характера, выполняемые на стандартизированном IAAA спортивном снаряде - «воздушное кольцо», состоящем из «узла подвеса», соединенного спансетом со стальным обручем правильной круглой формы с диаметром трубы кольца 25мм покрытым обмоткой из тканевого тейпа.

6.2. Требования к соревновательной программе:

6.2.1 Общая структура выступления в дисциплинах

Снаряд	Начало выступления	Окончание выступления	Использование динамичного снаряда или режима вращения	Удержание упражнений на снаряде	Спуск со снаряда (касание пола)	Партер	Переход между снарядами на площадке
Спорт на пилоне	В партере и не более 30 сек.		Обязательно	Не менее 3 секунд	Не ограничено	Начало, окончание, переход (общее не более 45 сек.)	1 переход не более <b>15 сек</b>
Воздушные полотна	В партере и не более 20 сек	В партере и не более 10 сек	Обязательно	Не менее 3 секунд	Не ограничено	Только в начале и окончании выступления	-
Воздушное кольцо	В партере и не более 20 сек	В партере и не более 10 сек	Обязательно	Не менее 3 секунд	Не ограничено	Только в начале и окончании выступления	-

6.2.2 В **рейтинговых категориях** – обязательные упражнения заявляются в количестве не более 3-х на каждую группу (для I -III групп), а специальные не более 1-го (для IV группы) - максимальное кол-во обязательных упражнений не более 10 - оцениваются **отдельным протоколом отдельным судьей в бригаде.**

6.2.3 В **произвольных категориях** – обязательные упражнения не заявляются, но не запрещены и могут выполняться, при этом они не будут оцениваться отдельным протоколом, а учитываются в протоколе «уровень техники». Запрещено использовать в программе выполнение «опасных и зрелищных упражнений», указанных в п.6.5 настоящих правил

6.3. **Упражнения в партере** — это комбинации разнообразных упражнений, логично связанных между собой по законам композиции, выполняемые в партере без использования снаряда. Упражнениями в партере в воздушной атлетике являются акробатические, гимнастические, хореографические элементы, соединения и комбинации (прыжки, равновесия, повороты, махи ногами, движения хореографического характера, позы, а также любые иные ритмично выполненные связанные элементы).

Данный пункт будет оцениваться судьями по критериям слаженности, сложности, разнообразию акробатических, гимнастических, хореографических элементов, ритмичности и чистоты.

6.3.1. Начало и окончание выступления должно содержать логически **выдержанную точку в партере**, соответствующую соревновательной программе атлета и музыкальному сопровождению.

6.4. Переход между снарядами применяется только в дисциплине «Спорт на пилоне». Переход может включать любые комбинации упражнений, с помощью которых спортсмен переходит от одного пилон к другому и будет оцениваться в том числе в протоколе «Исполнение» по критерию - «Партер»

6.4.1. Спуск со снарядов в дисциплине «Спорт на пилоне» возможен исключительно для выполнения следующего упражнения на том же снаряде или перехода на другой снаряд. В случае, если атлет во время выполнения программы спускается со снаряда для выполнения упражнений, которые относятся к партерной комбинации, а после возвращается на тот же снаряд для продолжения выполнения программы на снаряде, то данное нарушение структуры выступления влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое нарушение 1 балл.

6.4.2. Спуск со снарядов в дисциплине «Воздушное кольцо» и «Воздушные полотна» возможен исключительно для запуска режима вращения (динамики).

## 6.5. Зрелищные трюки и опасные упражнения

### 6.5.1. Воздушные полотна

#### **Детские и юниорские категории подгруппа «А», «С» и произвольная категория:**

В детских и юниорских подгруппах «А», «С» и в детской и юниорской произвольной категории на снаряде воздушные полотна разрешены только простые обрывы (однокомпонентные обрывы, подобрывы, раскрутки, перевороты вперед и назад). Под однокомпонентностью элемента, понимается единичное изменение положения тела по отношению к снаряду или полу. Так же это относится к обрывам, в которых длина пролета зависит от количества намоток на ногу или корпус, количество витков полотна не должно превышать 1 раза. Длина пролета должна быть не больше роста участника.

Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений в дисциплине воздушные полотна для категории дети и юниоры подгруппа «А», «С» и в произвольной категории влечет за собой штрафные баллы, в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое запрещенное упражнение 1 балл.

Перечень запрещенных упражнений:

- Двух и более компонентные обрывы, раскрутки, перевороты.
- Обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу.
- Сальто переднее и заднее, с замоткой через плечо, фиксируемые только удержанием хвата, пролеты на полотне с отпусканьем ткани и ловлей в более нижней точке.

**Детские и юниорские категории подгруппа «В»:**

В дисциплине воздушные полотна в детских и юниорских подгруппах «В» выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

**Взрослые категории любители, профи «А», «В», «С», взрослые произвольные категории**

Во взрослых категориях любители, профи «А», «В», «С» и во взрослых произвольных категориях выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

6.5.2 Воздушное кольцо

**Детские и юниорские категории подгруппа «А», «С» и произвольная категория:**

В детских и юниорских подгруппах «А», «С» и в детской и юниорской произвольной категории на снаряде воздушное кольцо запрещены любые обрывы с верхней дуги кольца на нижнюю с приходом на руки, на переднюю часть корпуса, на внутреннюю часть коленного или плечевого сгиба, в том числе сальто с кольца на пол, сальто в воздухе с ловлей нижней дуги кольца, висы на шее, на одной стопе и на одной пятке (за исключением висов на одной стопе и одной пятке с дополнительной фиксацией стопы кистью с противоположной стороны от кольца), висы на двух пятках или стопах на верхней части без дополнительного удержания корпусом или руками, кувырок вперед или назад из положения седа на ступнях или подъемах на нижней дуге кольца.

Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений в дисциплине воздушное кольцо для категории дети и юниоры подгруппа «А», «С» и в детской и юниорской произвольной категории влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое запрещенное упражнение 1 балл.

**Детские и юниорские категории подгруппа «В»:**

В дисциплине воздушное кольцо в детских и юниорских подгруппах «В» выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

**Взрослые категории любители, профи «А», «В», «С», взрослые произвольные категории**

Во взрослых категориях любители, профи «А», «В», «С» и во взрослых произвольных категориях выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

#### 6.5.3 Спорт на пилоне

##### **Подгруппа «А», «В» и «С» и произвольная категория:**

Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений в дисциплине спорт на пилоне для всех категорий допустимо и будет оцениваться в протоколе «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

6.6 Потеря равновесия (в т.ч в партере), потеря хватов, координации, повторное завязывание (заход в упражнение не с первого раза), отсутствие совершеннолетнего страхующего на площадке, превышение отметки 3м.20 см. (спорт на пилоне-для категорий до 18 лет), нарушение структуры выступления, выполнение запрещенных упражнений (воздушные полотна, воздушное кольцо-для категорий до 18 лет подгруппа А) влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое нарушение 1 балл.

#### 6.7 Падение с любого снаряда

Падение, при котором касание с полом стопы или руки - 1 балл

Падение, при котором касание с полом колена - 2 балла

Падение, при котором касание с полом колен и рук – 3 балла

Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла

Падение, при котором касание с полом спины/живота - 5 баллов

#### 6.8 Классические волны

В дисциплине «Спорт на пилоне» выполнение классических волн является обязательным. Они оцениваются по критерию разнообразности, сложности, техники исполнения, амплитуде. «Волны» выполняются руками, туловищем, целостно, равномерно без излишнего мышечного напряжения. Все волны могут выполняться с движениями рук, шагами или в комбинации с другими движениями. Волнообразные движения телом выполняются вперед, в сторону (боковая волна), в упоре стоя на коленях, в седе на пятках, а также с поворотами туловища.

Выполнение «классических волн» на снаряде исключительно ногами запрещено.

## **7. КОСТЮМ УЧАСТНИКА**

7.1. Костюм Участника должен соответствовать требованиям настоящих Правил.

Нарушения правил в отношении костюма могут послужить причиной отстранения Участника от участия в Турнире до момента, пока все нарушения не будут устранены силами Участника.

7.2. Участник должен выступать в опрятном, хорошо подогнанном и подходящим ему по размеру костюме.

7.3. Одежда участников на протяжении всего Турнира может содержать рекламу, в том числе символику ФВАР, ее Официальных Партнеров и спонсоров, и Партнеров, аккредитованных на данный Турнир.

7.4. Костюмы, в которых выступают спортсмены должны быть спортивно-ориентированными.

#### **7.4.1. Спорт на пилоне:**

Костюм для женщин состоит строго из слитного купальника с воротником-стойкой, в том числе:

- Высота стойки воротника не менее 4 см и не более 6 см
- Зона декольте полностью закрыта;
- Соединение верха и низа костюма обязательно и не менее 5 см шириной. Соединение может быть сбоку или впереди, соединение на спине необязательно. В соединении запрещается использовать кольца, крючки, зажимы и т.д.
- Ширина бока низа костюма (шорты купальника) должна быть не менее 10 см и без завязок, колец, шнуровок и т.д.; Ширина ластовицы не менее 10 см;
- Зона ягодиц должна быть закрыта на 100 % и при движениях не открываться более чем на 10 %.

Костюм для мужчин состоит из мужского слитного костюма, закрывающего большую часть туловища.

#### **7.4.2. Воздушные полотна и кольцо:**

Костюм для женщин состоит строго из слитного комбинезона с полностью закрытой поверхностью ног до ступни и с воротником-стойкой, в том числе:

- Высота стойки воротника не менее 4 см и не более 6 см;
- Зона декольте полностью закрыта;
- Рукава не требуются, но рекомендуются.
- Длина комбинезона не выше 3 см. от талии

Костюм для мужчин состоит из мужского боди, либо слитного костюма, закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брюшной частью.

7.5. Запрещено использование любых деталей внешней отделки костюма Участника, являющихся частью слитного купальника (костюма). Например, разрешены тканевые вставки в слитный купальник (кроме телесного цвета), но запрещены отдельные детали внешней отделки – крылья, банты, рюши, ремни, оборки, юбки и пр.

7.6. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела или нижнее белье.

7.7. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье. Нижнее белье под костюмом обязательно.

7.8. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов. Однако разрешены декоративные аппликации или детали, если они не представляют риск для безопасности

7.9. Использование сетки в костюме допускается только на непрозрачной подкладке, а без подкладки только на рукавах.

7.10. Цвет костюма участника должен отличаться на несколько тонов от цвета кожи, таким образом, чтобы визуально костюм и открытые участки кожи участника не сливались. Использование ткани телесного цвета запрещено в любых частях костюма, кроме рукавов. Для определения телесного цвета рекомендуем использовать в качестве стандарта систему

идентификации и подбора цвета Pantone Skin Tone Guide, которая содержит 110 телесных оттенков

7.11. На церемонию открытия (парад открытия) и церемонию награждения (парад закрытия) Турнира участники выходят в спортивных костюмах, которые состоят из спортивной кофты и (или) футболки, спортивных брюк.

7.12. Тренер (представитель) участника до 18 лет выходит на площадку для сопровождения выступления своего участника в спортивном костюме (как и для парада открытия).

7.13 Разрешено использовать бинт, бандаж, тейп или другой перевязочный материал исключительно телесного цвета. Запрещено использовать тейп на участках кожи для улучшения сцепления со снарядами.

## **8.ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ**

8.1. Прическа должна быть аккуратной. Волосы должны быть убраны таким образом, чтобы зона шеи была полностью открыта. Запрещены распущенные волосы, убранные в хвост, незафиксированные косы, ирокезы, чёлка.

8.2. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены. Разрешены декоративные аппликации или детали, если они не представляют риск для безопасности.

8.3. Головные уборы любой формы и размера не допускаются.

8.4. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно. Допускается использование рисунков и страз на лице, но не более чем на 30%. Боди-арт других частей тела запрещен.

8.5. Макияжа для **всех детских категорий до 18 лет запрещен**, за исключением минимального количества естественного макияжа исключительно на брови и ресницы. Допускается использование страз на лице в детских категориях, но не более чем на 30%.

8.6. Татуированные части тела, не закрытые костюмом для выступления, не должны содержать нецензурную лексику, непристойные выражения, расовые и половые оскорбления, призывы к разжиганию расовой и национальной вражды, упоминания о террористических актах, пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий. В случае нарушений Участник обязан нанести на татуировку внешнее покрытие (пластырь), закрывающее ее.

## **9.АКСЕССУАРЫ**

9.1. Разрешено выступать босиком или в полочешках.

9.2. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног

9.3. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма.

9.4. Запрещено использование дополнительных аксессуаров (вееры, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.). Запрещены любые декорации площадки для выступления.

9.5. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д., которые могут представлять риск для безопасности атлета.

9.6. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

9.7. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

9.8. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

9.9. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

9.10. Разрешено использование средств для увеличения сцепления с пилоном, которые соответствуют стандартам ФВАР и имеют сертификат соответствия.

## **10. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

10.1. Длительность музыкальной композиции:

Для детских категорий (5-17 лет): - Длительность выступления от 2 мин 30 сек до 3 мин 35 сек.

Для взрослой категории «Любители»: -Длительность выступления от 2 мин 30 сек до 3 мин 35

Для взрослой категории «Профи»: -Длительность выступления от 3 мин 20 сек до 4 мин 00 сек.

10.2. Музыкальная композиция должна начинаться со звукового сигнала, предупреждающего о начале выступления.

10.3. Музыкальная композиция со словами запрещена.

10.4. Музыка может исполняться на одном или нескольких инструментах, а также голосом, используемым как музыкальный инструмент. Разрешены все инструменты при условии, что они выражают музыку со всеми характерными особенностями, необходимыми для сопровождения – ясно и структурно четко.

10.5. В музыкальном сопровождении возможно использование подголосков, несущих изобразительную (инструментальную) функцию. Разрешается «хоровое» сопровождение, «вокализ».

10.6. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

10.7. Не разрешается использовать - не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции, содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям.

10.8 Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент.



10.9 Любое упражнение, комбинация из движений, исполнение которого начато после истечения предписанного времени не оценивается.

10.10 Нарушение п.10.1 настоящих правил влечет за собой штрафные баллы, в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Превышение длительности музыкальной композиции» - **5 баллов**.

## **11. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ**

11.1. Организация, подавшая заявку на участие в Турнире, должна иметь своего представителя и заявить его одновременно с составом участников. Несовершеннолетний участник обязан иметь официального представителя (тренера), которому родители несовершеннолетнего участника дают согласие на представления его интересов в письменной форме. Совершеннолетний участник имеет право самостоятельно представлять свои интересы.

11.2. Представитель является официальным лицом. Он должен знать настоящие Правила и регламент Турнира и неуклонно соблюдать их, подчиняться распоряжениям Главного судьи и судейской коллегии.

11.3. Представитель участника

- отвечает за поведение участников своей организации и всех лиц, обслуживающих участника от данной организации;
- разрешает вопросы, возникающие у участников по организации и судейству Турнира;
- получает справки о результатах Турнира;
- информирует участников и членов своей организации обо всех решениях судейской коллегии.

11.4. Во время Турнира Представитель обязан находиться на месте его проведения.

11.5. Представитель отвечает за готовность участников к выходу, опрятность и подготовленность их костюмов. Представитель обеспечивает присутствие участников и команд на открытии и закрытии Турнира и церемонии награждения.

11.6. Представители и тренеры организаций, участники которых выступают в Турнире, могут быть в составе судейской коллегии данного Турнира, но не могут судить категорию, в которой принимают участие их ученики.

11.7. По заявлению организации, направившей участника, обязанность Представителя может выполнять тренер.

11.8. Представитель или тренер присутствует на площадке во время выступления несовершеннолетнего атлета в качестве страхующего.

11.9. Страхующим представителем или тренером может являться только совершеннолетнее лицо.

11.10. Представителю и тренеру не разрешается подсказывать или подавать сигналы, каким-либо образом общаться с участником во время его выступления. (в случае нарушения влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию п.3.9 настоящих Правил - «Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)» - за каждое нарушение 1 балл.

11.11 Только Представитель участника либо сам участник (для совершеннолетних) может:

1. Подавать (снимать) заявку от имени Участника на выступление в турнире в соответствии с п.п. 4.4
2. Запрашивать услугу «консультации по подготовке выступления» у судейского комитета ФВАР в соответствии с регламентом для подготовки выступления Участника.
3. Запрашивать услугу «анализ выступления на турнире» у судейского комитета ФВАР в соответствии с регламентом, для разбора выступления Участника на турнире.
4. Продавать протест и оспаривание решения судей по выступлению своего участника через онлайн форму протеста см. п.п. 16.3.

11.11 Представитель участника или сам участник не могут:

1. Запрашивать информацию или комментарии у судейского комитета ФВАР по выступлению других участников, для сравнения оценок.
2. Продавать протест или оспаривать решения судей по выступлению других участников.
3. Публиковать и комментировать судейские протоколы.

## **12. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**

12.1. Судейская коллегия Турнира комплектуется из судей, прошедших обучение или аттестацию ФВАР и допущенных к судейству Турниров ФВАР в текущем сезоне.

12.2. В состав судейской коллегии входят:

- главный судья;
- заместители главного судьи – старшие судейских бригад;
- судьи бригады;
- судья-информатор;
- секретари счетной комиссии;

12.3. Замена судьи допускается лишь в случае его болезни или другого обстоятельства, не позволяющего ему продолжать выполнение своих обязанностей.

12.4. Минимальное число судей в бригаде – 2 (два), максимальное – 22 (двадцать два) человека.

12.5. Судейская коллегия, при возможности, назначает двух судей на один протокол. При подсчете итогового балла, учитывается среднее арифметическое двух судейских оценок по каждому наименованию (пункту).

12.6. Организатору турнира разрешается быть членом судейской коллегии.

12.7 Судей на турнир может предложить региональная федерация, организаторы или судейский комитет ФВАР. Окончательный состав судей, их распределение в судейской бригаде, наделение их официальными полномочиями для оказания услуг по - консультациям и анализу выступлений, а так же разбору протестов на каждый турнир утверждает судейский комитет ФВАР исходя из текущего квалификационного рейтинга судей.

12.8 По каждому судье ФВАР ведется квалификационный рейтинг, который учитывается судейским комитетом ФВАР (судейский кодекс) и используется для принятия решений по распределению судей в судейской бригаде, привлечению их к работе (оказанию услуг) в рамках турниров или отстранения (временной дисквалификации) для прохождения повторной аттестации.

### **13. ОБЯЗАННОСТИ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ**

13.1 Спортивные судьи должны:

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго их соблюдать;
- своевременно являться к месту проведения Турнира;
- добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности;
- в полной мере выполнять Кодекс Этики спортивных судей;
- быть полностью информированными по всем вопросам судейства, изложенным в текущих Правилах и других официальных материалах, публикуемых на веб-сайте Федерации;
- иметь удовлетворительное, для выполнения своих обязанностей, зрение, слух и общее физическое состояние;
- быть всегда объективным, непредвзятым и нейтральным в своих оценках;
- не допускать влияния на свою профессиональную деятельность со стороны кого бы то ни было
- оценивать только конкретное выступление спортсменов, не принимать во внимание репутацию и предыдущие результаты спортсменов;
- не принимать во внимание аплодисменты или неодобрение публики;
- при исполнении своих обязанностей не проявлять предубеждения расового, полового, религиозного или национального характера;
- не допускать влияния общественного мнения, возможной критики своей деятельности судьи на обоснованность решений;
- не обсуждать свои оценки или оценки других судей во время соревнований ни с кем, кроме старшего судьи и/или, для технических бригад при необходимости, с членами технической бригады данного вида соревнований;
- не разглашать информацию, полученную при исполнении своих обязанностей;
- проверить наличие и комплектность судейской папки;
- присутствовать на всех совещаниях судей до начала, вовремя и по окончании турниров;
- по требованию старшего судьи бригады предъявить личный протокол для проверки во время судейства;
- письменно или устно объяснить главному (старшему) судье бригады основания для выставления оценки;
- строго соблюдать установленную форму одежды – белый верх (блуза с воротником, рубашка) и темный жакет (пиджак), темный низ (классические брюки), классические туфли черного цвета, с закрытыми пальцами ног.
- вносить текущий рейтинговый балл и результаты в книжки атлета действующим членам Федерации.
- Участвовать в церемонии награждения

13.2 Главный судья возглавляет судейскую коллегию, руководит соревнованиями, отвечает за их подготовку и проведение в соответствии с настоящими Правилами и регламентом турнира

13.2.1. Главный судья обязан:

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- планировать, координировать и контролировать работу судейской коллегии, судей, секретариата и вспомогательного персонала;
- своевременно реагировать на факты нарушения Правил участниками, тренерами, судьями или третьими лицами и принимать решения по таким инцидентам;

- заблаговременно проверить (состояние) места проведения соревнования, наличие и качество оборудования и инвентаря на их соответствие требованиям правил и Положения о соревнованиях, а также требованиям норм охраны труда;
- утвердить акт о готовности спортивного объекта к проведению соревнований;
- проверить организацию оказания первой медицинской помощи;
- определить судей для внесения записей в членские книжки
- провести инструктаж судей перед началом турнира и после его окончания;
- руководить подготовкой и проведением церемоний открытия и закрытия турнира;
- утвердить итоговый протокол соревнований;
- в течение семи дней после окончания турнира представить отчет о проведении турнира и анализ работы судей в судейский комитет, в соответствии с п. 28.1-28.2 настоящих Правил.

Главный судья совместно с представителями Организатора, определяет количество бригад судей, их численный и персональный состав в соответствии с программой Турнира и требованиями категорий участников

13.2.2. Главный судья имеет право:

- вносить изменения в программу Турнира, если они не противоречат Правилам и Положению о Турнире;
- требовать объяснения от своих заместителей - старших судей бригад, если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящим Правилам;
- разрешить участнику повторное выступление в случае, если причиной для этого являются независимые обстоятельства в соответствии с п. 19.2 настоящих Правил.
- отстранить от участия в Турнире участника, с предложением о дисквалификации, в соответствии с п.21.1 настоящих Правил.

13.3 Заместитель главного судьи

- Обязан знать настоящие Правила и Регламент турнира и строго соблюдать их;
- Контролировать заполнение всех необходимых строк протоколов, перед передачей их счетной комиссии
- Обязанности заместителя главного судьи устанавливаются главным судьей. В зависимости от масштаба турнира и числа участников могут быть назначены один - три заместителя;
- В отсутствие главного судьи заместитель выполняет его обязанности или иную работу по его указанию.
- При одновременной работе 2-х судейских бригад, на каждую бригаду назначается старший судья, который руководит работой бригады

Заместитель главного судьи - старший судья бригады имеет право:

- проверить личные протоколы судей бригады;
- заменить судью на запасного в случаях неявки судьи за 1 (один) час до начала Турнира, болезни или чрезвычайных обстоятельств, а также при грубом нарушении судьей Правил.

13.4. Каждый судья получает порядковый номер в бригаде.

13.5. Судьи должны оценивать выступления независимо. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание как во время выступления, так и после него. Никаким официальным лицам, кроме главного (старшего) судьи бригады, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством.

13.6. Судьям не разрешается в перерывах беседовать с участниками, представителями и тренерами и находиться в помещениях, отведенных участникам.

13.7. Судьям не разрешается записывать оценки других судей любой категории участников.

13.8. Судья имеет право по указанию главного судьи выполнять обязанности старшего судьи бригады (временно или до окончания турнира), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

13.9 Время подсчета баллов выступления участника судьей не должно превышать 2-х минут для одного протокола.

13.10 Квалификационный рейтинг судьи по итогам каждого турнира складывается из трех составляющих:

- 1- оценка руководителя судейского комитета
- 2- оценка главного судьи турнира
- 3- оценка организатора

## **14. ДЕЖУРСТВО ВРАЧЕЙ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ**

14.1. Врач или специальная медицинская бригада входит в состав судейской коллегии и принимает участие в ее работе отвечая за соблюдение условий охраны здоровья, допуска участников, медицинских консультаций и оказания первой медицинской помощи по необходимости.

14.2. Врач турнира обязан:

- во время регистрации проверить разрешения о допуске к турниру участников и допуск для участников категории С;
- после регистрации провести проверку физического состояния участника и отсутствия у него медицинских противопоказаний;
- осуществлять медицинское наблюдение за участниками;
- обеспечивать оказание первой медицинской помощи при травмах и выдавать заключение о возможности дальнейшего участия спортсмена в турнире;
- следить за соблюдением санитарно-гигиенических норм в местах размещения участников, в блоках питания и непосредственно в местах проведения турнира;
- по окончании турнира представить главному судье отчет о медицинском обеспечении и соблюдении санитарных норм, в котором указаны случаи заболеваний и травм, сделать выводы и внести предложения;
- при необходимости принять участие в комиссии по антидопинговому контролю.

14.3 Во время турнира на площадке должен находиться медицинский персонал для оказания первой медицинской помощи пострадавшим и организации, в случае необходимости, организации их транспортировки в лечебные учреждения.

## **15. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ**

15.1. Секретари счетной комиссии работают под руководством главного судьи и организатора турнира.

15.2. Секретари счетной комиссии ведут подсчет баллов на основании протоколов судей судейской бригады, определяя места участников по сумме баллов из судейских протоколов за выступление.

15.3. По результатам выступления, секретари счетной комиссии готовят два итоговых протокола (для участника и в архив турнира).

## **16. ПРОТЕСТЫ**

16.1. **Протест – обоснованное несогласие** представителя участника с судейской оценкой, **подаётся** на конкретную оценку в протоколе **с аргументированным обоснованием своей позиции** (представителем предоставляются ссылки на конкретные разделы (пункты) правил или приложения, по которым есть разногласия). Для **рассмотрения протеста** используется только **техническая видеозапись выступления участника**, выполненная судьями турнира.

16.2 **Несогласие** с оценкой выступления участника **без аргументированного обоснования**, выраженное в любой форме, в том числе в виде сравнения выступлений участников, **отражающее частное мнение участника** или его представителя - **не является протестом**, поэтому **не рассматривается и не комментируется судьями федерации**.

16.3. Порядок и сроки подачи и рассмотрения протестов:

- **Протест** подается **только представителем участника**, после получения протокола выступления, но **не позднее 5-и (дней)** после окончания турнира,
- **Протест** подается только через электронную форму [http://rfapa.ru/PROTEST-16\\_3](http://rfapa.ru/PROTEST-16_3)
- **Рассмотрение протеста** происходит в течение **30 (тридцати) рабочих дней** с момента его подачи.
- **Ответ на протест** будет направлен представителю участника на **email** (из формы протеста), только при условии его аргументированного обоснования (см. п 18.1)

## **17. МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ**

17.1. Дисциплина – «Спорт на пилоне»

- Площадка 4х6 метров, с покрытием маты (типа татами толщиной не менее 3 см), оборудована двумя пилонами – слева статичный и справа динамичный. Высота каждого пилон - 4.2 м, диаметр пилон 42 мм. Пилоны установлены на расстоянии 3 м друг от друга.

Материал пилонов – полированная сталь, без лакокрасочного покрытия для рейтинговых турниров, использование пилонов с покрытием допускается на открытых турнирах и кубках решением организатора.

Площадка для категорий «Дети» любых возрастов до 18 лет для всех видов турниров должна быть оборудована двумя пилонами высотой 3.2 м (или иметь ограничительную отметку на этой высоте), диаметром 38 – 42 мм (по условиям Организатора). При наличии единой площадки на турнире, могут быть установлены ограничители высоты в виде отметки на пилоне на высоте 3.2 м.

Категориям «Дуэт» и «Группа» разрешается смена расположения режимов пилонов, о чём необходимо указать в заявке на участие. Сольным категориям смена режимов запрещена.

Открытые турниры разрешается проводить на площадке, оборудованной пилонами иных размеров, кроме детских категорий. При наличии на турнире категорий «Дети» любых возрастов до 18 лет должны быть выполнены все классификационные условия.

17.2 Дисциплина -Воздушные полотна

- Площадка, размером не менее 6 на 3 метра, состоящая из двух зон - зоны подвеса с покрытием высокими матами (толщиной не менее 50 см) размером 3 на 3 метра, конструкция и материалы которой, должны обеспечивать должный эффект поглощения

удара) и зоны партера, с покрытием матами типа татами размером 3 на 3 метра (толщиной не менее 3 см).

Длина полотен – 8 м, рабочая высота – 6 м. Ткань – габардин плотностью 160-200 г/м<sup>2</sup>. Состав ткани - трикотаж 97%, полиэстер 3%.

Обязательно при подвесе использовать специальные сертифицированные карабины, с минимальной нагрузкой на растяжение не менее 20 кН и механической муфтой, закручивающейся муфтой. Обязательна сертифицированная машинка вращения (вертлюг).

Запрещено: подвес снаряда на несертифицированных карабинах и карабинах без муфт, использование несертифицированных вертлюгов.

Использование снаряда участника допускается только в подгруппе С, по предварительной заявке, при условии соответствия данного снаряда стандартам оборудования ФВАР и согласия главного судьи и организатора.

### 17.3 Дисциплина -Воздушное кольцо

- Площадка, размером не менее 6 на 3 метра, состоящая из двух зон - зоны подвеса с покрытием высокими матами (толщиной не менее 50 см) размером 3 на 3 метра, конструкция и материалы которой, должны обеспечивать должный эффект поглощения удара) и зоны партера, с покрытием матами типа татами размером 3 на 3 метра (толщиной не менее 3 см).

Внешний диаметр кольца – 100 см, диаметр трубы кольца – 25 мм, покрытие – сертифицированный тканевый тейп.

Один центральный подвес (стропа) высотой 1.5 м, шириной 20 мм, сертифицированная машинка вращения (вертлюг).

Высота подвеса кольца от защитного покрытия (матов) в зоне подвеса – 1.7-1.9 м.

В особых случаях допускается изменение высоты подвеса кольца по просьбе участника, при условии предварительного согласования с Организатором турнира. Перекладина и петля отсутствуют.

При выступлении в одной категории представитель участника должен обязательно предварительно уведомить организатора о необходимости смены снаряда, **основания для использования кольца 80 и 100 см:**

- рост атлета до 135 см.-80 см.,
- рост атлета более 135 см.-100 см.

Использование **снаряда участника** допускается только в **подгруппе С**, по **предварительной заявке**, при условии соответствия данного снаряда стандартам оборудования ФВАР и согласия главного судьи и организатора.

17.4. Интенсивность освещения площадки устанавливает главный судья бригады. Не допускается изменение интенсивности освещения в ходе турнира в одной категории.

17.5. Место проведения турнира должно быть оборудовано музыкальной аппаратурой, обеспечивающими качественное воспроизведение музыкальных записей.

17.6. На площадке необходимо использовать (по возможности) приспособление для подъема и спуска флага, переносный пьедестал почета для награждения победителей и призеров.

17.7. Для судей, участников, свободных от участия в турнире, представителей команд, прессы, тренеров должны быть отведены специальные места (при возможности).

17.8. Монтаж и подготовка площадки осуществляется организатором с учетом стандартов «Техника безопасности – подготовка, монтаж, эксплуатация для воздушных дисциплин».

## **18. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА**

18.1. Порядок выступления участников в каждой категории определяется алфавитным порядком (по фамилиям). Тайминг- список и порядок выступления участников публикуется на ресурсах федерации и организатора турнира не позднее 3-х дней до даты проведения турнира.

18.2. Допускается проведение регистрации участников за день до начала турнира или в день проведения турнир до его начала. При этом организатор информирует участников о времени и месте проведения регистрации заранее, не позднее 2-х дней до ее даты.

18.3. Организатор вправе отказать участнику турнира (не допустить) его к участию в турнире в случае, если на момент регистрации участник

**А) не предоставил в срок:**

- медицинскую страховку;
- костюм, удовлетворяющий правилам турнира (см. п 7.4-7.11);
- оплату (регистрационный взнос);
- обязательные F-1 (для **рейтинговых категорий**)
- музыкальную композицию

**Б) либо не имеет (подтверждения) допуска по причине:**

- имеет действующую дисквалификацию;
- имеет медицинские противопоказания и не допущен Врачом см. п. 16.1 настоящих Правил;
- не имеет официального представителя (только для несовершеннолетних) ;
- не предоставил **допуск-согласие форма F-3**.

18.4. Турнир должен проводиться не дольше трех дней.

18.5. Каждый день Турнира начинается не ранее 8 (восьми) часов утра и должен быть закончен у взрослой категории спортсменов не позже 23 часов, а детских и юношеских категорий не позже 20 часов. Рекомендуются проводить сначала детскую и юношескую соревновательную программу, а после награждений этих категорий проводить взрослые категории.

18.6. Перед началом и во время турнира организатор предоставляет участникам возможность опробования площадки, время опробования зависит от кол-ва выступающих и не должно превышать более 1 минуты для одного участника.

18.7. Судья-информатор представляет судейскую бригаду, после чего, в порядке полученных номеров, участники вызываются для выступления в своей категории. В случае если участник, дуэт или группа не выходит на площадку в течение 2 (двух) минут после вызова, им присваивается техническое поражение.

18.8. Во время проведения турнира официальная фото и видео съемка производится судейской коллегией и лицами, получившими аккредитацию на турнир у организатора, все фото- и видеоматериалы принадлежат организатору. Любительская фото и видеосъемка допускаются, по решению организатора только для личного использования и не рассматривается для обоснования протестов участников (см. п 18.1)

18.9. Организатор располагает всеми правами на трансляцию, публикацию фото и видеоматериалов без дополнительного согласия со стороны участников, участник имеет право получить официальные фото- и видеоматериалы от организатора для личных целей, но не имеет права использовать их в коммерческих целях.



18.10 Организатор турнира хранит все видеоматериалы и протоколы турнира вместе с другими документами (регистрационная ведомость с расписками участников или их представителей, копии страховых полисов, свидетельств о рождении участников, доверенности на представителей и журнал по ТБ заполненный и подписанный участниками или их представителями, официальные запросы, обращения и претензии если были во время проведения турнира).

18.11 В течение 2-х рабочих дней с момента проведения турнира, организатор через методический комитет ФВАР проводит рассылку протоколов участникам турнира на электронные адреса указанных при регистрации (см. п 4.4.) (в случае, если они не были выданы участникам ранее).

## **19. ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

19.1. **По вине участника.** Остановка выступления участником или его представителем (тренером) в случаях, когда участник самостоятельно прерывает выступление из-за травмы, усталости или оно прекращается по инициативе его представителя (тренера), врача или одного из судей из-за критических технических ошибок, создающих угрозу его жизни и здоровью, неожиданного повреждения костюма, которое препятствует его выступлению, вне зависимости от того кто инициировал эту остановку, при котором программа участника прерывается более чем на 5 секунд.

Так же любой из судей имеет право остановить программу выступления участника в случае, если в процессе выступления участник допустил преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение или иные действия на площадке несовместимые со спортивным выступлением.

**Остановка программы по вине участника** является основанием для снятия участника с турнира, без возможности повторного выступления в данной категории, на данном турнире. Вместе с тем, данное обстоятельство позволяет участнику принять повторное участия в любом отборочном турнире (регионе), если прекращение выступления произошло на одном из рейтинговых турниров ФВАР.

19.2. **По независимым обстоятельствам.** Остановка выступления участника из-за технических накладок, связанных с оборудованием площадки, в случае возникновения угрозы травмирования участника, незапланированной остановкой музыки, без участия представителя участника или самого участника.

19.3. Жест для остановки выступления - поднятые и скрещенные над головой руки

## **20. АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ**

20.1. В соответствии с настоящими правилами, все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в воздушной атлетике, должны регламентироваться Антидопинговыми Правилами, базирующиеся на основных принципах Всемирного Антидопингового Кодекса, разработанного Всемирным Антидопинговым Агентством (ВАДА) и одобренного Международным Олимпийским Комитетом, а также на основании документов, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством (РУСАДА).

20.2. Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и др.), участвующие в соревнованиях, проводимых под юрисдикцией Федерации, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в действующих или последующих документах, выпускаемых РУСАДА (<http://rusada.ru/documents/all-russian-anti-doping-rules>).

20.3. Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе - неэтично и категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в соревновании, и это может привести к последующей дисквалификации.

## **21. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА В ТУРНИРАХ ФВАР**

21.1 Участник может быть дисквалифицирован как во время турнира по решению главного судьи и с согласия организатора турнира (представителя ФВАР), так и до или после его проведения. Решение о дисквалификации вручается представителю участника, или направляется в его адрес письменно.

<b>Нарушение в период до и после проведения турнира</b>	<b>Срок дисквалификации</b>
Публичные оскорбления других участников, судей, организаторов, турнира, клевета в виде публикаций или комментариев, представленные в виде личных оскорблений и опубликованные участником или его представителем.	1 – 2 сезонов
<b>Нарушения во время турнира</b>	
Оскорбление других участников, судей, организаторов, не дисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.	1 – 2 сезонов
Преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке несовместимое со спортивным выступлением.	Данный турнир или сезон
Отсутствие на турнире - снятие своей заявки без уведомления и согласования с организатором, без уважительной причины:  - национальные и международные кубки,  - отборочные турниры  - чемпионат IAAA	-Для международных кубков и отборочных турниров дисквалификация на текущий сезон - Для международного чемпионата исключение из сборной и дисквалификация на следующий сезон по всем турнирам.
Положительные результаты при проведении медицинских тестов и обследований до или после Турнира на применение допинга.	На срок от одного года (сезона), с обязательным повторным контролем.

21.2 Участник или тренер может быть **дисквалифицирован** на любой срок решением комитета по этике ФВАР за нарушение принципов и **этических норм кодекса воздушной атлетики и Олимпийской Хартии**, являющихся сводом основополагающих принципов Олимпизма, правил и официальных разъяснений, принятых Международным олимпийским комитетом (МОК).

## **22.ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

22.1. Для оценки выступления участника применяется системы оценок и сбавок по каждому из 4-х оцениваемых протоколов:

- **уровень техники,**
- **артистизм исполнения,**
- **сбавки и штрафы,**
- **обязательные и квалификационные упражнения**

Каждый протокол оценивается отдельным судьей. Общая оценка выступления участника складывается из суммы оценок всех протоколов (судей), при этом сбавки и штрафы учитываются со знаком «-», то есть уменьшают общую оценку участника.

В случае если протокол оценивает более чем один судья, то в общий протокол вносится среднее арифметическое значение, рассчитываемое на основании протоколов одного вида

22.2. Для оценки в протоколах уровень техники и артистизм исполнения используется трёхбалльная шкала, по которой выступления участника оценивает отдельный судья, по каждому из критериев в своем протоколе (шаг 0,5 балла).

22.3. Для оценки штрафов и сбавок судья, отвечающий за эту оценку, оценивает выступление участника в протоколе и начисляет сбавки и штрафы по каждому из критериев отдельно, при отсутствии сбавки или штрафа графа соответствующего критерия не заполняется.

22.4. Для оценки обязательных и квалификационных упражнений судья по квалификации (имеющий соответствующий допуск) в своем протоколе **Обязательные и квалификационные** упражнения оценивает выступление участника (на основании заявки по форме F-1 на выполнение обязательных упражнений «Протокол на квалификацию») по критериям при этом:

1. оцениваются выполнение каждого обязательного только по тем критериям, которые указаны для него в соответствующем варианте исполнения (действующей редакции обязательных приложений);
2. перечень критериев, по которым оценивается упражнение не могут быть самостоятельно изменены или дополнены судьей или организатором;
3. указание варианта выполнения упражнения обязательно для его оценки по соответствующим данному варианту выполнения критериям;
4. форму обязательных упражнений «Протокол на квалификацию» необходимо заполнять в соответствии с порядком их выполнения в программе, в случае выполнения упражнений не по порядку, упражнения могут быть не засчитаны;
5. в данном протоколе оцениваются только те обязательные которые были заявлены в форме F-1;
6. заявленные упражнения должны быть удержаны не менее 3-х секунд (кроме упражнений с динамикой - вращениями, обрывами и т.д.).

При отсутствии заявленных упражнений или поданной заявки F-1– «Протокол на квалификацию», обязательные элементы в выступлении атлета не оцениваются в данном протоколе.

22.5. Участник самостоятельно выбирает обязательные квалификационные упражнения с учетом двух условий:

1) в выступлении участника обязательно должны присутствовать обязательные квалификационные упражнения из всех четырех групп (сила, гибкость, баланс, специальные) в соответствии с заявленной категорией и подгруппой

В заявку F-1– «Протокол на квалификацию» можно заявлять не более 10 обязательных упражнений:

- Упражнения из группы «сила» - максимум 3 шт.
- Упражнения из группы «баланс» - максимум 3 шт.
- Упражнения из группы «гибкость» - максимум 3 шт.
- Упражнения из группы «специальные» - максимум 1 шт.

2) общая стоимость обязательных квалификационных упражнений в выступлении участника не должны превышать 50 баллов.

22.6. Участник предварительно направляет организатору форму – F-1– «Протокол на квалификацию» в которую вносит по порядку выполнения все обязательные и квалификационные упражнения, которые будут оцениваться судьями в его выступлении.

**ФОРМА F-1 «Протокол на квалификацию»**

Воздушная Атлетика - " Турнир*****" год ***					
Заявка участника		Дисциплина			
№		КАТЕГОРИЯ			
Дата		ФИО участника:			
ПРОТОКОЛ					
		Дата выступления			
Судья по обязательным и квалификационным упражнениям					
		ФИО		Подпись	
№ п/п	Наименование и фото упражнения	Группа упражнения ГРУППА -I(сила), ГРУППА-II (гибкость), ГРУППА-III (баланс), ГРУППА-IV (специальные), Вариант выполнения	Стоимость упражнения	Оценка	Комментарий
1					
2					
3					
4					
...					

22.7. После каждого выступления в любой категории, каждый судья передает счетной комиссии через секретаря счетной комиссии, либо путем передачи электронно-вычислительных данных судейские протоколы, в которых указаны номер участника, фамилия, имя, отчество участника, дуэта или группы, порядковый номер судьи в бригаде и его оценки.

22.8. **Общий Протокол** с оценками всех судей бригады вручается представителю участника после окончания турнира. Протоколы судей по каждому из участников передаются секретарем счетной комиссии организатору турнира после его завершения, на руки участникам судейские протоколы не выдаются.

**23. НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА»**

23.1 Протокол судьи по оценке техники выполнения упражнений в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ (Воздушные полотна).

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Комментарии</b>
1.1.	Уровень владения снарядом (сложность выбранных упражнений и способность их выполнить).	3	<i>Сложность выбранных упражнений и способность их выполнить</i>
1.2.	Силовые и сложнокординационные упражнения	3	<i>Оценивается количество, разнообразие, сложность, правильность выполнения силовых упражнений. Симметричная работа частей тела в сложно координационных упражнениях.</i>
1.3.	Заходы с пола и подъемы	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов с пола и подъёмов (лазов).</i>
1.4.	Заходы в воздухе	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов в воздухе.</i>
1.5.	Оригинальные комбинации	3	<i>Оцениваются количество и качество оригинальных комбинаций, упражнений, переходов, усложнение базовых комбинаций, связки из 3-х и более упражнений.</i>
1.6.	Упражнения на баланс, стойки	3	<i>Оценивается количество, сложность, разнообразие, правильность выполнения элементов на баланс.</i>
1.7.	Зрелищные трюки и опасные упражнения (категория В) дети и А и В взрослые	3	<i>Оценивается исключительно в категории дети-юниоры «В», взрослые: произвольные категории, любители, профессионалы А и В, с учетом п. 6.5 настоящих правил. В подгруппе дети-юниоры «А», произвольные категории данный критерий не оценивается.</i>
Дуэты и группы			
1.8.	Техника перестроения во время взаимодействия участников в дуэте/группе	3	<i>Оценивается четкость, слаженность перестроения. Без дополнительных касаний партнера, перехватов.</i>

23.2 Протокол судьи по оценке артистизма исполнения упражнений в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ (Воздушные полотна).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
<b>2.1.</b>	<b>Хореография</b>	<b>21</b>	
2.1.1.	Удержание упражнений	3	<i>Оценивается количество упражнений (в процентном соотношении к общему количеству упражнений в программе), исполненных с удержанием согласно п. 6.6 настоящих правил.</i>
2.1.2.	Амплитудность	3	<i>Оценивается объем движений, размах движений разных частей тела по отношению друг к другу или всего тела по отношению к снаряду, законченность движений.</i>
2.1.3.	Грация и осанка	3	<i>Оценивается грациозность исполнения, прямая спина, расправленные плечи на протяжении всей программы.</i>
2.1.4.	Гибкость и шпагаты на снаряде	3	<i>Оценивается количество, сложность, правильность выполнения элементов на гибкость ног (продольный, поперечный шпагат) и гибкость спины и плеч.</i>
2.1.5.	Работа во вращении	3	<i>Оценивается количество элементов, выполненных во вращении, а так же скорость вращения.</i>
2.1.6.	Начало выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 20 сек.	3	<i>Оценивается сложность, количество, разнообразие, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» начала программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил</i>
2.1.7.	Окончание выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 10 сек.	3	<i>Оценивается сложность, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» окончания программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил</i>
<b>2.2.</b>	<b>Артистизм</b>	<b>6</b>	
2.2.1.	Музыкальность исполнения и мимика	3	<i>Оценивается соответствие мимики и образа, соответствие движений и музыкальному характеру программы (акцентам).</i>
2.2.2.	Музыка и костюм (соответствие костюма музыке)	3	<i>Оценивается соответствие костюма и музыки.</i>

23.3 Протокол судьи по сбавкам и штрафам упражнений в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- СБАВКИ И ШТРАФЫ (Воздушные полотна).

№ п/п	Наименование	За каждый случай	Комментарии
3.1.	Руки, колени, стопы (натянutosть и прямые линии)	0,25	<i>За каждый случай, где возможна работа на снаряде с натянутой стопой, шаг с пятки, согнутое колено, расслабленная стопа, рука, и т.д.</i>
3.2.	Падение со снаряда	1-5	<i>В соответствии с п.6.7 настоящих правил</i>
3.3.	Скольжение на снаряде	0,5-1	
3.4.	Контроль над движениями	1	<i>В соответствии с п.6 настоящих правил</i>
3.5.	Костюм и предметы	1-5	<i>Нарушение п.7 и п.8 настоящих правил</i>
3.6.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении и окончание выступления до окончания музыки).	1-2	<i>Нарушение п.6.3.1 настоящих правил</i>
3.7.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2	
3.8.	Эротические движения или позиции	3	
3.9.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)	1	
3.10.	Видимые повторы одинаковых упражнений, за исключением подъемов и заходов в упражнения	1	<i>За исключением подъемов и заходов в упражнения</i>
3.11.	Превышение длительности музыкальной композиции	5	<i>Нарушение п.10.1 настоящих правил</i>

23.4 Протокол судьи по обязательным и квалификационным элементам в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

(Воздушные полотна)

См форму заявки п.п. 22.6

23.5 Подробное описание каждого упражнения, группа к которой он относится, изображение и стоимость (в баллах) приведено в приложении к правилам № 1 «Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине - Воздушные полотна».

## 24. НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО»

24.1 Протокол судьи по оценке техники выполнения упражнений в дисциплине «Воздушное кольцо».

### ПРОТОКОЛ- УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ (Воздушное кольцо)

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
1.1.	Уровень владения снарядом (сложность выбранных упражнений и способность их выполнить).	3	<i>Сложность выбранных упражнений и способность их выполнить</i>
1.2.	Силовые и сложнокординационные упражнения	3	<i>Оценивается количество, разнообразие, сложность, правильность выполнения силовых упражнений. Симметричная работа частей тела в сложно координационных упражнениях.</i>
1.3.	Заходы с пола и подъемы	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов с пола и подъёмов (лазов).</i>
1.4.	Заходы в воздухе	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов в воздухе.</i>
1.5.	Оригинальные комбинации	3	<i>Оцениваются количество и качество оригинальных комбинаций, упражнений, переходов, усложнение базовых комбинаций, связки из 3-х и более упражнений.</i>
1.6.	Упражнения на баланс, стойки	3	<i>Оценивается количество, сложность, разнообразие, правильность выполнения элементов на баланс.</i>
1.7.	Зрелищные трюки и опасные упражнения (категория В) дети и А и В взрослые	3	<i>Оценивается исключительно в категории дети, юниоры «В», любители, профессионалы А и В, с учетом п. 6.5 настоящих правил. В подгруппе дети и юниоры «А» данный критерий не оценивается.</i>
Дуэты и группы			
1.10.	Техника перестроения во время взаимодействия участников в дуэте/группе	3	<i>Оценивается четкость, слаженность перестроения. Без дополнительных касаний партнера, перехватов.</i>



24.2 Протокол судьи по оценке артистизма исполнения упражнений в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ (Воздушное кольцо).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
<b>2.1.</b>	<b>Хореография</b>	<b>21</b>	
2.1.1.	Удержание упражнений	3	Оценивается количество упражнений (в процентном соотношении к общему количеству упражнений в программе), исполненных с удержанием согласно п. 6.6 настоящих правил.
2.1.2.	Амплитудность	3	Оценивается объем движений, размах движений разных частей тела по отношению друг к другу или всего тела по отношению к снаряду, законченность движений.
2.1.3.	Грация и осанка	3	Оценивается грациозность исполнения, прямая спина, расправленные плечи на протяжении всей программы.
2.1.4.	Гибкость и шпагаты на снаряде	3	Оценивается количество, сложность, правильность выполнения элементов на гибкость ног (продольный, поперечный шпагат) и гибкость спины и плеч.
2.1.5.	Работа во вращении	3	Оценивается количество элементов, выполненных во вращении, а так же скорость вращения.
2.1.6.	Начало выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 20 сек.	3	Оценивается сложность, количество, разнообразие, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» начала программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил
2.1.7.	Окончание выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 10 сек.	3	Оценивается сложность, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» окончания программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил
<b>2.2.</b>	<b>Артистизм</b>	<b>6</b>	
2.2.1.	Музыкальность исполнения и мимика	3	Оценивается соответствие мимики и образа, соответствие движений и музыкальному характеру программы (акцентам).
2.2.2.	Музыка и костюм (соответствие костюма музыке)	3	Оценивается соответствие костюма музыке.

24.3 Протокол судьи по сбавкам и штрафам упражнений в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- СБАВКИ И ШТРАФЫ (Воздушное кольцо).

№ п/п	Наименование	За каждый случай	Комментарии
3.1.	Руки, колени, стопы (натянутость и прямые линии)	0,25	<i>За каждый случай, где возможна работа на снаряде с натянутой стопой, шаг с пятки, согнутое колено, расслабленная стопа, рука, и т.д.</i>
3.2.	Падение со снаряда	1-5	<i>В соответствии с п.6.7 настоящих правил</i>
3.3.	Скольжение на снаряде	0,5-1	
3.4.	Контроль над движениями	1	<i>В соответствии с п.6 настоящих правил</i>
3.5.	Костюм и предметы	1-5	<i>Нарушение п.7 и п.8 настоящих правил</i>
3.6.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении и окончание выступления до окончания музыки).	1-2	<i>Нарушение п.6.3.1 настоящих правил</i>
3.7.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2	
3.8.	Эротические движения или позиции	3	
3.9.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)	1	
3.10.	Видимые повторы одинаковых упражнений, за исключением подъемов и заходов в упражнения	1	<i>За исключением подъемов и заходов в упражнения</i>
3.11.	Превышение длительности музыкальной композиции	5	<i>Нарушение п.10.1 настоящих правил</i>

24.4 Протокол судьи по обязательным и квалификационным элементам в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  
(Воздушное кольцо)

**См форму заявки п.п. 22.6**

24.5 Подробное описание каждого упражнения, группа к которой он относится, изображение и стоимость (в баллах) приведено в приложении к правилам № 2 «Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине - Воздушное кольцо»

**25. НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«СПОРТ НА ПИЛОНЕ»**

25.1 Протокол судьи по оценке техники выполнения упражнений в дисциплине «Спорт на пилоне».

**ПРОТОКОЛ- УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ (Спорт на пилоне).**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Комментарии</b>
1.1.	Уровень владения снарядом (сложность выбранных элементов и способность их выполнить)	3	<i>Сложность выбранных упражнений и способность их выполнить</i>
1.3.	Заходы с пола и подъемы	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов с пола и подъёмов (лазов).</i>
1.4.	Заходы в воздухе	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов в воздухе.</i>
1.5.	Оригинальные переходы и комбинации	3	<i>Оцениваются количество и качество оригинальных комбинаций, упражнений, переходов, усложнение базовых комбинаций, связки из 3-х и более упражнений.</i>
1.6.	Стойки и балансы, силовые и сложнокоординационные элементы	3	<i>Оценивается количество, сложность, разнообразие, правильность выполнения силовых упражнений. Симметричная работа частей тела в сложнокоординационных упражнениях.</i>
1.8.	Зрелищные трюки и опасные элементы	3	<i>Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения зрелищных упражнений.</i>
<b>Дуэты и группы</b>			
1.10.	Синхронность работы в дуэте/группе	3	<i>Синхронная работа на снаряде и в партнере</i>
1.11	Техника перестроения во время взаимодействия участников в дуэте/группе	3	<i>Оценивается четкость, слаженность перестроения. Без дополнительных касаний партнера, перехватов.</i>

25.2 Протокол судьи по оценке артистизма исполнения упражнений в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ (Спорт на пилоне).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
<b>2.1.</b>	<b>Хореография</b>	<b>21</b>	
2.1.1.	Удержание упражнений	3	Оценивается количество упражнений (в процентном соотношении к общему количеству упражнений в программе), исполненных с удержанием согласно п. 6.6 настоящих правил.
2.1.2.	Динамичные вращения на статичном снаряде	3	Оценивается количество, сложность, амплитуда вращений, полнота облета вокруг снаряда (180, 360 градусов)
2.1.3.	Динамика и амплитудность	3	Оценивается объем движений, размах движений разных частей тела по отношению друг к другу или всего тела по отношению к снаряду, законченность движений и количество элементов, выполненных во вращении, а так же скорость вращения.
2.1.4.	Грация и осанка	3	Оценивается грациозность исполнения, прямая спина, расправленные плечи на протяжении всей программы.
2.1.5.	Работа в партере*	3	Оценивается сложность, количество, разнообразие, четкость, оригинальность, линии, акробатическая, хореографическая составляющая программы в соответствии с п.6.3 настоящих правил
2.1.6.	Волны классические	3	Оценивается в соответствии с п. 6.8 правил
2.1.7.	Гибкость и шпагаты на снаряде	3	Оценивается количество, сложность, правильность выполнения элементов на гибкость ног (продольный, поперечный шпагат) и гибкость спины и плеч.
2.1.8.	Начало и окончание выступления	3	Оценивается оригинальность, логическая «точка» начала и окончания программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил
<b>2.2.</b>	<b>Артистизм</b>	<b>6</b>	
2.2.1.	Музыкальность исполнения и мимика	3	Оценивается соответствие мимики и образа, соответствие движений и музыкальному характеру программы (акцентам).
2.2.2.	Музыка и костюм (соответствие костюма музыке)	3	Оценивается соответствие костюма и музыки.

25.3 Протокол судьи по сбавкам и штрафам упражнений в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- СБАВКИ И ШТРАФЫ (Спорт на пилоне).

№ п/п	Наименование	За каждый случай	Комментарии
3.1.	Руки, колени, стопы (натянутость и прямые линии) (за каждый)	0,25	<i>За каждый случай, где возможна работа на снаряде с натянутой стопой, шаг с пятки, согнутое колено, расслабленная стопа, рука, и т.д.</i>
3.2.	Направление элементов (ракурсы)	1	
3.3.	Падение со снаряда (за каждый)	1-5	<i>В соответствии с п.6.7 настоящих правил</i>
3.4.	Скольжение на снаряде	0,5-1	
3.5.	Контроль над движениями (пол и снаряд, нарушения по выполнению структуры выступления п. 6 Правил)	1	<i>В соответствии с п.6 настоящих правил</i>
3.6.	Костюм и предметы (несоответствие правилам)	1-5	<i>Нарушение п.7 и п.8 настоящих правил</i>
3.7.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении и окончание выступления до окончания музыки)	1-2	<i>Нарушение п.6.3.1 настоящих правил</i>
3.8.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2	
3.9.	Эротические движения или позиции	3	
3.10.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)	1	
3.11	Видимые повторы одинаковых элементов, за исключением подъемов и заходов в упражнения	1	<i>За исключением подъемов и заходов в упражнения</i>
3.12.	Превышение длительности музыкальной композиции	5	<i>Нарушение п.10.1 настоящих правил</i>

25.4 Протокол судьи по обязательным и квалификационным элементам в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  
(Спорт на пилоне)

См форму заявки п.п. 22.6

25.5 Подробное описание каждого упражнения, группа к которой он относится, изображение и стоимость (в баллах) приведено в приложении к правилам № 3 «Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине - Спорт на пилоне».

## **26. ПРОТОКОЛ ВЫСТУПЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИТОГИ.**

26.1. Оценки, полученные каждым участником (дуэтом, группой), заносятся секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой в **Общий протокол** участника. В Протоколе турнира ведутся все подсчеты и записываются окончательные результаты по каждому участнику (дуэту, группе).

26.2. После завершения выступления каждого участника (дуэта, группы) и подсчета баллов секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой, оценки судей выводятся на электронное табло или объявляются ведущим либо секретарем счетной комиссии.

26.3. **Общий протокол** выступления участника выдается/направляется участнику одним из способов, на усмотрение организаторов турнира:

- лично только представителю участника после объявления результатов выступления в категории и проверки главным судьей турнира или под роспись, через секретаря счетной комиссии, либо в конце турнира во время награждения или после него

- в течении 2-х рабочих дней направляется по электронной почте участнику, на адрес, указанный при регистрации.

26.4. По каждой категории секретари счетной комиссии готовят 3 (три) протокола

1- **Общие результаты турнира** – с указанием общего балла участника, его места и с разбалловкой по 4 протоколам.

2- **Победители турнира** - с указанием общего балла и результатов по всем протоколам победителей турнира (в своих категориях).

3- **Итоговый протокол отбора** (только для отборочных турниров) с распределением мест (результатов) участников в порядке убывания.

Участник, набравший наибольшее кол-во баллов в своей категории, признается победителем, и так далее в порядке убывания, при этом в **Общих результатах турнира** учитываются результаты всех участников вне зависимости от членства в национальной федерации, а в **итоговом протоколе отбора** учитываются только результаты действующих членов национальной федерации.

Для отбора на финал необходимо числится в **Итоговом протоколе отбора**.

Если атлет включен в протокол **Общие результаты турнира**, но не является членом национальной федерации и не вступил в ФВАР в течении 14 календарных дней с даты публикации общего протокола, то он не попадает в **итоговый протокол отбора** и не проходит в следующий тур (финал) национального чемпионата.

26.5 Способы определения победителей при равенстве баллов

Отборочные турниры- При равенстве баллов в **Общих протоколах** участника (соло, дуэты, группы) участники делят место.

Финал отборочных турниров- Если два или более атлетов/дуэтов/групп получают один и тот же результат, преимущество отдается спортсмену/дуэту/группе с наибольшим результатом за F-1–«Протокол на квалификацию». Если эти результаты также одинаковы, участники делят место.

26.6. **Итоговый протокол отбора** и **Общие результаты турнира** после проверки главным судьей и организатором публикуется на ресурсах федерации (сайт, официальные группы и мероприятия) в течении 5-ти дней с момента проведения турнира (награждения участников) и содержит следующую информацию:

- место, дата и время проведения;
- число участников в каждом виде и каждой категории;

- состав судейской коллегии, составы судейских бригад;
- фамилии участников, их возрастную категорию, дисциплину и город проживания
- место участника в общих результатах
- кол-во баллов

26.7. В отборочных турнирах, для участия в следующем туре чемпионата ФВАР (финале) допускаются только победители отборочного турнира, действующие члены ФВАР, занявшие призовые места (в своей категории, дисциплине), для расширенных отборочных турниров (объединяющих несколько регионов) допускается отбор 5 лучших (наибольших результатов) при условии, что в данной категории было более 10 участников.

26.8. Формирование национальной сборной команды для участия в международном чемпионате ассоциации воздушной атлетики происходит только из победителей финала чемпионата ФВАР.

## **27. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА**

27.1. Объявление победителей и их награждение проводятся в соответствии с регламентом турнира на основании окончательного распределения мест участников.

27.2. Награждение победителей и команд проводится по окончании всех категорий турнира.

27.4. Торжественное закрытие и парад участников проводятся в день окончания турнира, перед церемонией награждения.

27.5. Участник, отсутствующий на официальной церемонии награждения без согласования с организатором, теряет возможность получения наградной атрибутики (диплом, медаль, кубок).

## **28. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ**

28.1. Отчет представляется в письменном виде в методический комитет ФВАР не позднее, чем через 7 (семь) календарных дней со дня окончания турнира.

28.2. В отчет должны входить следующие сведения:

- наименование турнира, место и дата, состав коллегии судей, общее число участников, их число в каждом виде и категории, характеристика условий, в которых проводился турнир (параметры площадки и оборудования, организация, медицинское обеспечение и т.п.);
- общие замечания о ходе турнира,
- оценка работы по каждой судье по 10 бальной шкале с объективными пояснениями своей оценки;
- отчет о нарушениях правил участниками турнира если они были, меры взыскания, предложенные главным судьей для виновных (предложения по дисквалификации участников) либо техническое поражение по вине участника (см. п 22.1 настоящих Правил).

## **29. НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.**

29.1. Введение новых обязательных и квалификационных упражнений может быть сделано только методическим комитетом ФВАР. Заявки на добавление новых обязательных и квалификационных упражнений могут быть поданы по форме **F-2** «Заявка на включение упражнений» в подкомитет (отвечающий за дисциплину ВА) методического комитета для рассмотрения по почте:

- дисциплина «спорт на пилоне» — pk\_ps@rfapa.ru
- дисциплина «воздушные полотна» — pk\_as@rfapa.ru
- дисциплина «воздушное кольцо» — pk\_ah@rfapa.ru

29.2. Обязательные и квалификационные упражнения, заявленные на добавление в соответствующее приложение (дисциплину) правил, должны иметь письменное описание (последовательность и специфика) и видео пример его исполнения.

29.3. Методический комитет проводит рассмотрение, классификацию, оценку предложенного упражнения и в случае утверждения, оно вносится (добавляется) в соответствующее приложение (по дисциплине) к правилам ФВАР, которое публикуется в виде новой редакции приложения.

29.4. Использование новых обязательных упражнений в турнирах федерации возможно только после их официальной публикации (выхода новой редакции) на ресурсах федерации (сайте [www.rfapa.ru](http://www.rfapa.ru) и в официальных группах ФВАР в соц.сетях).

### 30. Приложение к правилам проведения турниров по дисциплинам Воздушной Атлетики «Формы заявок и предложений»

#### Перечень типовых форм и заявок и он-лайн форм ( FON)

№	НАЗВАНИЕ ФОРМЫ	Код
1.	«Протокол на квалификацию» Заявка с указанием обязательных упражнений, которые атлет планирует выполнить в своей соревновательной программе, в соответствии с <b>п.22.6 Правил ФВАР</b>	F-1
2.	«Заявка на включение упражнений» - Заявка для включения обязательных упражнений по дисциплине в <b>Правила (приложения) турнира по Воздушной Атлетике (ФВАР) в соответствии с п.29.1 Правил ФВАР</b>	F-2
3.	Согласие -допуск (доверенность)	F-3
4.	Он-лайн форма <a href="http://bit.do/fvar_PROTEST">http://bit.do/fvar_PROTEST</a>	FON-4
5.	Заявление на членство в ФВАР для совершеннолетнего спортсмена	F-5
6.	Заявление на членство в ФВАР для несовершеннолетнего спортсмена	F-6
7.	Он-лайн форма – «Консультации по подготовке выступления по правилам ФВАР»	FON-7
8.	Он-лайн форма – «Анализ выступления на спортивном турнире ФВАР»	FON-8
9.	Он-лайн форма – «Аттестации на национальные спортивные разряды <b>ILSAA-N</b> »	FON-9